

Insight Advanced

Szczegółowe kryteria oceny

UNIT 1					
CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA				
	CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie i kreatywnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 1 (słownictwo związane z opisywaniem zmian, spójniki, idiomy); bezbłędnie posługuje się aspektem dokonanym, rozmawia o przyszłości.	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 1 (słownictwo związane z opisywaniem zmian, spójniki, idiomy); niemal bezbłędnie posługuje się aspektem dokonanym, rozmawia o przyszłości.	Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 1 (słownictwo związane z opisywaniem zmian, spójniki, idiomy); na ogół poprawnie posługuje się aspektem dokonanym, rozmawia o przyszłości popełniając nieliczne błędy.	Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 1 (słownictwo związane z opisywaniem zmian, spójniki, idiomy); nie zawsze poprawnie posługuje się aspektem dokonanym, rozmawia o przyszłości popełniając liczne błędy.	Uczeń, posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 1 (słownictwo związane z opisywaniem zmian, spójniki, idiomy); popełnia bardzo liczne błędy w konstrukcji i zastosowaniu aspektu dokonanego i rozmawianiu o przyszłości.
Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	Uczeń znajduje informacje szczegółowe dotyczące posiadanych przedmiotów, nie popełniając błędów; poprawnie dobiera osoby do zdań opisujących ich twierdzenia.	Uczeń znajduje informacje szczegółowe dotyczące posiadanych przedmiotów, nie popełniając większych błędów; poprawnie dobiera osoby do zdań opisujących ich twierdzenia.	Uczeń znajduje w tekście informacje dotyczące posiadanych przedmiotów, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie dobiera osoby do zdań opisujących ich twierdzenia.	Uczeń z pewną trudnością znajduje w tekście informacje dotyczące posiadanych przedmiotów, popełniając dość liczne błędy; dobierając osoby do zdań opisujących ich twierdzenia, popełnia liczne błędy.	Uczeń z trudnością z trudem znajduje w tekście informacje dotyczące posiadanych przedmiotów, popełnia przy tym liczne błędy; dobierając osoby do zdań opisujących ich twierdzenia, popełnia bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	Uczeń bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących osobowości, grup społecznych; z łatwością znajduje w tekście określone informacje i określa intencje autora tekstu.	Uczeń niemal bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących osobowości, grup społecznych; z łatwością znajduje w tekście określone informacje i określa intencje autora tekstu.	Uczeń znajduje określone informacje w tekstach dotyczących osobowości, grup społecznych, popełniając nieliczne błędy; znajduje w tekście określone informacje i określa intencje autora tekstu.	Uczeń z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących osobowości, grup społecznych, popełniając liczne błędy; nie zawsze poprawnie znajduje w tekście określone informacje i określa intencje autora tekstu.	Uczeń z trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących osobowości, grup społecznych, popełniając bardzo liczne błędy; z trudnością znajduje w tekście określone informacje i określa intencje autora tekstu.
Tworzenie wypowiedzi ustnej	Uczeń w sposób płynny i wyczerpujący wypowiada się na temat problemów swojej społeczności lokalnej i ewentualnych rozwiązań oraz ich wad i zalet, stosując bardzo szeroki zakres środków leksykalno-gramatycznych, nie	Uczeń w sposób płynny wypowiada się na temat problemów swojej społeczności lokalnej i ewentualnych rozwiązań oraz ich wad i zalet, stosując szeroki zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając sporadycznie błędy, niezakłócające	Uczeń wypowiada się na temat problemów swojej społeczności lokalnej i ewentualnych rozwiązań oraz ich wad i zalet, stosując zadowalający zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając niewielkie dość liczne błędy niezakłócające lub zakłócające	Uczeń wypowiada się na temat problemów swojej społeczności lokalnej i ewentualnych rozwiązań oraz ich wad i zalet, ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając liczne błędy językowe, zakłócające komunikację; wypowiedź jest często	Uczeń wypowiada się na temat problemów swojej społeczności lokalnej i ewentualnych rozwiązań oraz ich wad i zalet, stosując bardzo ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych popełniając bardzo liczne błędy językowe,

	popelniając błędów, wypowiedź jest adekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi nie potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela.	komunikacji; wypowiedź jest adekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi nie potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela.	w niewielkim stopniu komunikację; wypowiedź jest częściowo nieadekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi czasami potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela.	nieadekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi często potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela.	które w znacznym stopniu wpływają na komunikację; wypowiedź jest w znacznym stopniu nieadekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi potrzebuje bardzo dużej pomocy nauczyciela.
Reagowanie ustne – udzielanie i wyrażanie opinii, pytanie o opinię	Uczeń w sposób płynny i wyczerpujący, stosując bardzo urozmaicone słownictwo i nie popelniając błędów, wyraża i uzasadnia swoją opinię, a także pyta o opinię na temat dziedzictwa kulturowego i jego znaczenia dla młodszych pokoleń.	Uczeń w sposób płynny, stosując urozmaicone słownictwo i nie popelniając większych błędów, wyraża i uzasadnia swoją opinię, a także pyta o opinię na temat dziedzictwa kulturowego i jego znaczenia dla młodszych pokoleń.	Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię, a także pyta o opinię na temat dziedzictwa kulturowego i jego znaczenia dla młodszych pokoleń; nieliczne popelnione błędy językowe na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń wyraża swoją opinię, a także pyta o opinię na temat dziedzictwa kulturowego i jego znaczenia dla młodszych pokoleń, popelniając dość liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń nieudolnie wyraża swoją opinię, a także pyta o opinię na temat dziedzictwa kulturowego i jego znaczenia dla młodszych pokoleń, popelniając liczne błędy językowe, które znacznie zakłócają komunikację.
Tworzenie wypowiedzi pisemnej: list do redakcji	Uczeń pisze list do redakcji w odpowiedzi na artykuł na temat imigracji, jasno wyrażając swoje stanowisko wobec poruszonego problemu/zjawiska, rzeczowo przedstawiając omawiane kwestie, nie popelniając błędów i stosując bardzo urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze list do redakcji w odpowiedzi na artykuł na temat imigracji, jasno wyrażając swoje stanowisko wobec poruszonego problemu/zjawiska, rzeczowo przedstawiając omawiane kwestie, nie popelniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze list do redakcji w odpowiedzi na artykuł na temat imigracji, wyrażając swoje stanowisko wobec poruszonego problemu/zjawiska, w miarę rzeczowo przedstawiając omawiane kwestie, popelniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze list do redakcji w odpowiedzi na artykuł na temat imigracji, w sposób niejasny wyrażając swoje stanowisko wobec poruszonego problemu/zjawiska, nieudolnie odnosząc się do omawianych kwestii, popelniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze list do redakcji w odpowiedzi na artykuł na temat imigracji, w bardzo niejasny sposób wyrażając swoje stanowisko wobec poruszonego problemu/zjawiska, bardzo nieudolnie odnosząc się do omawianych kwestii, popelniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.

UNIT 2

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA				
	CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie i kreatywnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 2 (związane ze życiem rodzinnym i towarzyskim, społeczeństwem); bezbłędnie posługuje się czasami przeszłymi, poprawnie stosuje konstrukcje z przymiotnikami, konstrukcję z <i>would</i> oraz przyrostki czasowników i rzeczowników.	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 2 (związane ze życiem rodzinnym i towarzyskim, społeczeństwem); niemal bezbłędnie posługuje się czasami przeszłymi, poprawnie stosuje konstrukcje z przymiotnikami, konstrukcję z <i>would</i> oraz przyrostki czasowników i rzeczowników.	Uczeń, popelniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 2 (związane ze życiem rodzinnym i towarzyskim, społeczeństwem); na ogół poprawnie posługuje się czasami przeszłymi, stosuje konstrukcje z przymiotnikami, konstrukcję z <i>would</i> oraz przyrostki czasowników i rzeczowników, popelniając nieliczne błędy.	Uczeń, popelniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 2 (związane ze życiem rodzinnym i towarzyskim, społeczeństwem); nie zawsze poprawnie posługuje się czasami przeszłymi, stosuje konstrukcje z przymiotnikami, konstrukcję z <i>would</i> oraz przyrostki czasowników i rzeczowników, popelniając liczne błędy.	Uczeń, posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 2 (związane ze życiem rodzinnym i towarzyskim, społeczeństwem); popelnia bardzo liczne błędy w konstrukcji i zastosowaniu czasów przeszłych, stosuje konstrukcje z przymiotnikami, konstrukcję z <i>would</i> oraz przyrostki czasowników i

					rzeczowników, popełniając bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	Uczeń określa kontekst wypowiedzi i znajduje szczegółowe informacje w tekstach związanych z niebezpiecznymi zawodami i sprawami sądowymi, nie popełniając błędów; poprawnie układa informacje w określonym porządku.	Uczeń określa kontekst wypowiedzi i znajduje szczegółowe informacje w tekstach związanych z niebezpiecznymi zawodami i sprawami sądowymi, nie popełniając większych błędów; poprawnie układa informacje w określonym porządku.	Uczeń określa kontekst wypowiedzi i znajduje szczegółowe informacje w tekstach związanych z niebezpiecznymi zawodami i sprawami sądowymi, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie układa informacje w określonym porządku.	Uczeń z pewną trudnością określa kontekst wypowiedzi i znajduje szczegółowe informacje w tekstach związanych z niebezpiecznymi zawodami i sprawami sądowymi, popełniając dość liczne błędy; układając informacje w określonym porządku popełnia liczne błędy.	Uczeń z trudnością określa kontekst wypowiedzi i znajduje szczegółowe informacje w tekstach związanych z niebezpiecznymi zawodami i sprawami sądowymi, popełnia przy tym liczne błędy; układając informacje w określonym porządku popełnia bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	Uczeń bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących problemów społecznych o naocznych świadkach różnych wydarzeń i przyjaźni; z łatwością określa intencje autora/nadawcy tekstu oraz główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu.	Uczeń niemal bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących problemów społecznych o naocznych świadkach różnych wydarzeń i przyjaźni; z łatwością określa intencje autora/nadawcy tekstu oraz główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu.	Uczeń znajduje określone informacje w tekstach dotyczących problemów społecznych o naocznych świadkach różnych wydarzeń i przyjaźni, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie określa intencje autora/nadawcy tekstu oraz główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu.	Uczeń z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących problemów społecznych o naocznych świadkach różnych wydarzeń i przyjaźni, popełniając liczne błędy; popełnia dość liczne błędy przy określaniu intencji autora/nadawcy tekstu oraz głównej myśli tekstu/poszczególnych części tekstu.	Uczeń z trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących problemów społecznych o naocznych świadkach różnych wydarzeń i przyjaźni, popełniając bardzo liczne błędy; nieudolnie określa intencje autora/nadawcy tekstu, oraz główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu.
Tworzenie wypowiedzi ustnej	Uczeń w sposób płynny i wyczerpujący wypowiada się na temat predyspozycji zawodowych w kontekście kariery detektywa, obrony lub oskarżenia w sprawie sądowej, stosując bardzo szeroki zakres środków leksykalno-gramatycznych, nie popełniając błędów; wypowiedź jest adekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi nie potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela.	Uczeń w sposób płynny wypowiada się na temat predyspozycji zawodowych w kontekście kariery detektywa, obrony lub oskarżenia w sprawie sądowej, stosując szeroki zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając sporadycznie błędy, niezakłócające komunikacji; wypowiedź jest adekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi nie potrzebuje lub rzadko potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela.	Uczeń wypowiada się na temat predyspozycji zawodowych w kontekście kariery detektywa, obrony lub oskarżenia w sprawie sądowej, stosując zadowalający zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając niewielkie dość liczne błędy niezakłócające lub zakłócające w niewielkim stopniu komunikację; wypowiedź jest częściowo nieadekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi czasami potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela.	Uczeń wypowiada się na temat predyspozycji zawodowych w kontekście kariery detektywa, obrony lub oskarżenia w sprawie sądowej, ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając liczne błędy językowe, zakłócające komunikację; wypowiedź jest często nieadekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi często potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela.	Uczeń wypowiada się na temat predyspozycji zawodowych w kontekście kariery detektywa, obrony lub oskarżenia w sprawie sądowej, stosując bardzo ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych popełniając bardzo liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na komunikację; wypowiedź jest w znacznym stopniu nieadekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi potrzebuje bardzo dużej pomocy nauczyciela.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie i uzasadnianie opinii i poglądów	Uczeń w sposób płynny i wyczerpujący wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy, nie popełniając błędów.	Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy, nie popełniając większych błędów.	Uczeń wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy, popełniając drobne błędy.	Uczeń wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy, popełniając błędy, które częściowo zaburzają zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń nieudolnie wyraża i uzasadnia swoje opinie i poglądy, popełniając błędy, które znacznie zaburzają zrozumienie wypowiedzi.

Reagowanie na wypowiedzi – zgadzanie się lub kwestionowanie zdania uczestników dyskusji	Uczeń swobodnie dyskutuje na temat kary więzienia za popełnione przestępstwo w sądzie apelacyjnym; nie popełniając błędów.	Uczeń swobodnie dyskutuje na temat kary więzienia za popełnione przestępstwo w sądzie apelacyjnym; ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń dyskutuje na temat kary więzienia za popełnione przestępstwo w sądzie apelacyjnym; nieliczne popełnione błędy językowe na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń dyskutuje na temat kary więzienia za popełnione przestępstwo w sądzie apelacyjnym, popełniając dość liczne błędy językowe, częściowo zakłócające komunikację.	Uczeń nieudolnie dyskutuje na temat kary więzienia za popełnione przestępstwo w sądzie apelacyjnym, popełniając liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację.
Reagowanie na wypowiedzi – przedstawianie wad i zalet różnych rozwiązań	Uczeń w sposób płynny i wyczerpujący przedstawia wady i zalety różnych typów kar stosowanych w sądownictwie, nie popełniając błędów.	Uczeń w sposób płynny przedstawia wady i zalety różnych typów kar stosowanych w sądownictwie, ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń przedstawia wady i zalety różnych typów kar stosowanych w sądownictwie, popełniając nieliczne błędy językowe, które na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń przedstawia wady i zalety różnych typów kar stosowanych w sądownictwie, popełniając liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń nieudolnie przedstawia wady i zalety różnych typów kar stosowanych w sądownictwie, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu zakłócają komunikację.
Tworzenie wypowiedzi pisemnej: wypracowanie	Uczeń pisze wypracowanie w formie kryminału, rzeczowo przedstawiając omawiane kwestie, nie popełniając błędów i stosując bardzo urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze wypracowanie w formie kryminału, rzeczowo przedstawiając omawiane kwestie, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze wypracowanie w formie kryminału, w miarę rzeczowo przedstawiając omawiane kwestie, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze wypracowanie w formie kryminału, nieudolnie odnosząc się do omawianych kwestii, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze wypracowanie w formie kryminału bardzo nieudolnie odnosząc się do omawianych kwestii, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.
Tworzenie wypowiedzi pisemnej	Uczeń tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie wypracowania, w którym opisuje wskazane kwestie, nie popełniając błędów i stosując bardzo urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie wypracowania, w którym opisuje wskazane kwestie, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy w miarę spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie wypracowania, w którym opisuje wskazane kwestie, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy niezbyt spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie wypracowania, w którym opisuje wskazane kwestie, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy niespójną i nielogiczną wypowiedź pisemną w formie wypracowania, w którym opisuje wskazane kwestie, zbudowaną z trudnych do powiązania fragmentów, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.

UNIT 3

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA				
	CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA

Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie i kreatywnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 3 (słownictwo związane z opisywaniem pokoju, mieszkania/domu, pieniędzmi, zakupami); bezbłędnie posługuje się czasami teraźniejszymi, przeszłymi i przyszłymi; poprawnie stosuje stronę bierną (<i>passive voice</i>), konstrukcje z <i>have</i> i <i>get</i> , konstrukcje <i>cause</i> + <i>active verb</i> + <i>effect</i> i <i>effect</i> + <i>passive verb</i> + <i>cause</i> oraz czasowniki przechodnie i nieprzechodnie.	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 3 (słownictwo związane z opisywaniem pokoju, mieszkania/domu, pieniędzmi, zakupami); niemal bezbłędnie posługuje się czasami teraźniejszymi, przeszłymi i przyszłymi; poprawnie stosuje stronę bierną (<i>passive voice</i>), konstrukcje z <i>have</i> i <i>get</i> , konstrukcje <i>cause</i> + <i>active verb</i> + <i>effect</i> i <i>effect</i> + <i>passive verb</i> + <i>cause</i> oraz czasowniki przechodnie i nieprzechodnie.	Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 3 (słownictwo związane z opisywaniem pokoju, mieszkania/domu, pieniędzmi, zakupami); na ogół poprawnie posługuje się czasami teraźniejszymi, przeszłymi i przyszłymi; stosuje stronę bierną (<i>passive voice</i>), konstrukcje z <i>have</i> i <i>get</i> , konstrukcje <i>cause</i> + <i>active verb</i> + <i>effect</i> i <i>effect</i> + <i>passive verb</i> + <i>cause</i> oraz czasowniki przechodnie i nieprzechodnie, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 3 (słownictwo związane z opisywaniem pokoju, mieszkania/domu, pieniędzmi, zakupami); nie zawsze poprawnie posługuje się czasami teraźniejszymi, przeszłymi i przyszłymi; stosuje stronę bierną (<i>passive voice</i>), konstrukcje z <i>have</i> i <i>get</i> , konstrukcje <i>cause</i> + <i>active verb</i> + <i>effect</i> i <i>effect</i> + <i>passive verb</i> + <i>cause</i> oraz czasowniki przechodnie i nieprzechodnie, popełniając liczne błędy.	Uczeń, posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 3 (słownictwo związane z opisywaniem pokoju, mieszkania/domu, pieniędzmi, zakupami); popełnia bardzo liczne błędy w konstrukcji i zastosowaniu czasów teraźniejszych, przeszłych i przyszłych; stosuje poznane stronę bierną (<i>passive voice</i>), konstrukcje z <i>have</i> i <i>get</i> , konstrukcje <i>cause</i> + <i>active verb</i> + <i>effect</i> i <i>effect</i> + <i>passive verb</i> + <i>cause</i> oraz czasowniki przechodnie i nieprzechodnie, popełniając bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	Uczeń znajduje w tekście informacje dotyczące problemu bezdomności, strategii handlowych wykorzystywanych przez sprzedawców, nie popełniając błędów; poprawnie dobiera osoby do zdań.	Uczeń znajduje w tekście informacje dotyczące problemu bezdomności, strategii handlowych wykorzystywanych przez sprzedawców, nie popełniając większych błędów; poprawnie dobiera osoby do zdań.	Uczeń znajduje w tekście informacje problemu bezdomności, strategii handlowych wykorzystywanych przez sprzedawców, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie dobiera osoby do zdań.	Uczeń z pewną trudnością znajduje w tekście informacje dotyczące problemu bezdomności, strategii handlowych wykorzystywanych przez sprzedawców, popełniając dość liczne błędy; dobierając osoby do zdań, popełnia liczne błędy.	Uczeń z trudnością określa myśl główną oraz z trudem znajduje w tekście informacje dotyczące problemu bezdomności, strategii handlowych wykorzystywanych przez sprzedawców, popełnia przy tym liczne błędy; dobierając osoby do zdań, popełnia bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	Uczeń bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących zmiany stylu życia, ważnych wydarzeń w historii gospodarki; z łatwością określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu oraz kontekst wypowiedzi.	Uczeń niemal bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących zmiany stylu życia, ważnych wydarzeń w historii gospodarki; z łatwością określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu oraz kontekst wypowiedzi.	Uczeń znajduje określone informacje w tekstach dotyczących zmiany stylu życia, ważnych wydarzeń w historii gospodarki, popełniając nieliczne błędy; określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu oraz kontekst wypowiedzi.	Uczeń z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących zmiany stylu życia, ważnych wydarzeń w historii gospodarki, popełniając liczne błędy; nie zawsze poprawnie określa myśl główną tekstu/poszczególnych części tekstu oraz kontekst wypowiedzi.	Uczeń z trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących zmiany stylu życia, ważnych wydarzeń w historii gospodarki, popełniając bardzo liczne błędy; z trudnością określa myśl główną tekstu/poszczególnych części tekstu oraz kontekst wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi ustnej	Uczeń w sposób płynny i wyczerpujący wypowiada się na temat wpływu pieniędzy na zachowanie człowieka, strategii wykorzystywanych przez sprzedawców, stosując bardzo szeroki zakres środków leksykalno-gramatycznych, nie popełniając błędów; wypowiedź jest adekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi	Uczeń w sposób płynny wypowiada się na temat wpływu pieniędzy na zachowanie człowieka, strategii wykorzystywanych przez sprzedawców, stosując szeroki zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając sporadycznie błędy, niezakłócające komunikacji; wypowiedź jest adekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi nie potrzebuje	Uczeń wypowiada się na temat wpływu pieniędzy na zachowanie człowieka, strategii wykorzystywanych przez sprzedawców, stosując zadowalający zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając niewielkie dość liczne błędy niezakłócające lub zakłócające w niewielkim stopniu komunikację; wypowiedź jest częściowo nieadekwatna do tematu i kontekstu;	Uczeń wypowiada się na temat wpływu pieniędzy na zachowanie człowieka, strategii wykorzystywanych przez sprzedawców, ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając liczne błędy językowe, zakłócające komunikację; wypowiedź jest często nieadekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi	Uczeń wypowiada się na temat wpływu pieniędzy na zachowanie człowieka, strategii wykorzystywanych przez sprzedawców, stosując bardzo ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając bardzo liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na komunikację; wypowiedź jest w znacznym stopniu

	nie potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela.	lub rzadko potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela.	podczas wypowiedzi czasami potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela.	często potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela.	nieadekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi potrzebuje bardzo dużej pomocy nauczyciela.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie opinii i poglądów	Uczeń w sposób płynny i wyczerpujący wyraża swoją opinię na temat projektów mających pozytywny wpływ na gospodarkę, stosując bardzo różnorodne słownictwo, nie popełniając błędów; stosując bardzo urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne, płynnie opisuje ich wpływ w skali lokalnej i globalnej.	Uczeń w sposób płynny wyraża swoją opinię na temat projektów mających pozytywny wpływ na gospodarkę, stosując różnorodne słownictwo, nie popełniając większych błędów; stosując urozmaicone słownictwo i poprawne struktury gramatyczne, płynnie opisuje ich wpływ w skali lokalnej i globalnej.	Uczeń wyraża swoją opinię na temat projektów mających pozytywny wpływ na gospodarkę, stosując w miarę urozmaicone słownictwo, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi; opisuje ich wpływ w skali lokalnej i globalnej, nieliczne błędy na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń wyraża swoją opinię na temat projektów mających pozytywny wpływ na gospodarkę, stosując mało urozmaicone słownictwo, popełniając błędy językowe, w pewnym stopniu zakłócające komunikację; opisuje ich wpływ w skali lokalnej i globalnej, stosując ograniczony zakres słownictwa i popełniając liczne błędy językowe częściowo zakłócające komunikację.	Uczeń wyraża swoją opinię na temat projektów mających pozytywny wpływ na gospodarkę, stosując bardzo ograniczoną ilość słów i wyrażań, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi; nieudolnie opisuje ich wpływ w skali lokalnej i globalnej, popełniając liczne błędy językowe znacznie zakłócające komunikację.
Reagowanie ustne – przedstawianie wad i zalet różnych rozwiązań	Uczeń w sposób płynny i wyczerpujący, stosując bardzo urozmaicone słownictwo i nie popełniając błędów, przedstawia wady i zalety okresów wielkich wyprzedaży prowadzonych w sklepach.	Uczeń w sposób płynny, stosując urozmaicone słownictwo i nie popełniając większych błędów, przedstawia wady i zalety okresów wielkich wyprzedaży prowadzonych w sklepach.	Uczeń przedstawia wady i zalety okresów wielkich wyprzedaży prowadzonych w sklepach; nieliczne popełnione błędy językowe na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń przedstawia wady i zalety okresów wielkich wyprzedaży prowadzonych w sklepach, popełniając dość liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń nieudolnie przedstawia wady i zalety okresów wielkich wyprzedaży prowadzonych w sklepach, popełniając liczne błędy językowe, które znacznie zakłócają komunikację.
Tworzenie wypowiedzi pisemnej: artykuł	Uczeń tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie artykułu na temat szerzącego się problemu bezdomności, nie popełniając błędów i stosując bardzo urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie artykułu na temat szerzącego się problemu bezdomności, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy w miarę spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie artykułu na temat szerzącego się problemu bezdomności, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy niezbyt spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie artykułu na temat szerzącego się problemu bezdomności, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy niespójną i nielogiczną wypowiedź pisemną w formie artykułu na temat szerzącego się problemu bezdomności, zbudowaną z trudnych do powiązania fragmentów, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.

UNIT 4

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA				
	CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA

Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie i kreatywnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 4 (słownictwo związane z inteligencją, wyrażenia z nazwami części ciała, bliźniaki leksykalne, przymiotniki opisujące umiejętności, składanie czasowników (Verb + (object) + infinitive (to); Verb + (object and/or preposition) + -ing; Verb + past participle; Have + past participle; (to) be + ing form; (to) be + past participle; (to) have been + past participle; Being + past participle; Having + past participle; Having been + past participle; Having been + past participle); bezbłędnie posługuje się elipsą i przedimkami opisując miejsce zamieszkania.	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 4 (słownictwo związane z inteligencją, wyrażenia z nazwami części ciała, bliźniaki leksykalne, przymiotniki opisujące umiejętności, składanie czasowników (Verb + (object) + infinitive (to); Verb + (object and/or preposition) + -ing; Verb + past participle; Have + past participle; (to) be + ing form; (to) be + past participle; (to) have been + past participle; Being + past participle; Having + past participle; Having been + past participle); bezbłędnie posługuje się elipsą i przedimkami opisując miejsce zamieszkania.	Uczeń, pełniąc nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 4 (słownictwo związane z inteligencją, wyrażenia z nazwami części ciała, bliźniaki leksykalne, przymiotniki opisujące umiejętności, składanie czasowników (Verb + (object) + infinitive (to); Verb + (object and/or preposition) + -ing; Verb + past participle; Have + past participle; (to) be + ing form; (to) be + past participle; (to) have been + past participle; Being + past participle; Having + past participle; Having been + past participle); na ogół poprawnie posługuje się elipsą i przedimkami opisując miejsce zamieszkania, pełniąc nieliczne błędy.	Uczeń, pełniąc liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 4 (słownictwo związane z inteligencją, wyrażenia z nazwami części ciała, bliźniaki leksykalne, przymiotniki opisujące umiejętności, składanie czasowników (Verb + (object) + infinitive (to); Verb + (object and/or preposition) + -ing; Verb + past participle; Have + past participle; (to) be + ing form; (to) be + past participle; (to) have been + past participle; Being + past participle; Having + past participle; Having been + past participle); nie zawsze poprawnie posługuje się elipsą i przedimkami opisując miejsce zamieszkania, pełniąc liczne błędy.	Uczeń, posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 4 (słownictwo związane z inteligencją, wyrażenia z nazwami części ciała, bliźniaki leksykalne, przymiotniki opisujące umiejętności, składanie czasowników (Verb + (object) + infinitive (to); Verb + (object and/or preposition) + -ing; Verb + past participle; Have + past participle; (to) be + ing form; (to) be + past participle; (to) have been + past participle; Being + past participle; Having + past participle; Having been + past participle); pełni bardzo liczne błędy w konstrukcji i zastosowaniu elipsy i przedimków opisując miejsce zamieszkania..
Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	Uczeń znajduje informacje szczegółowe w tekstach dotyczących niezwykłych ludzi, inteligencji wielorakich, nie popełniając błędów; poprawnie układa w kolejności usłyszane informacje.	Uczeń znajduje informacje szczegółowe w tekstach dotyczących niezwykłych ludzi, inteligencji wielorakich, nie popełniając większych błędów; poprawnie układa w kolejności usłyszane informacje.	Uczeń znajduje informacje szczegółowe w tekstach dotyczących niezwykłych ludzi, inteligencji wielorakich, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie układa w kolejności usłyszane informacje.	Uczeń z pewną trudnością znajduje informacje szczegółowe w tekstach dotyczących niezwykłych ludzi, inteligencji wielorakich, popełniając dość liczne błędy; układa w kolejności usłyszane informacje, popełniając liczne błędy.	Uczeń z trudnością określa myśl główną i kontekst sytuacyjny oraz z trudem znajduje informacje szczegółowe w tekstach dotyczących wyglądu zewnętrznego, operacji plastycznych, pełni przy tym liczne błędy; układa w kolejności usłyszane informacje, popełniając bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	Uczeń bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach ludzkiego umysłu oraz wychowania we fragmencie książki „Pygmalion”; z łatwością rozpoznaje znaczenie nowych wyrazów z kontekstu, nie popełnia błędów przy określaniu prawdziwości podanych informacji.	Uczeń niemal bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach ludzkiego umysłu oraz wychowania we fragmencie książki „Pygmalion”; z łatwością rozpoznaje znaczenie nowych wyrazów z kontekstu, nie popełnia większych błędów przy określaniu prawdziwości podanych informacji.	Uczeń znajduje określone informacje w tekstach dotyczących ludzkiego umysłu oraz wychowania we fragmencie książki „Pygmalion”, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie rozpoznaje znaczenie nowych wyrazów z kontekstu, popełnia pewne błędy przy określaniu prawdziwości podanych informacji.	Uczeń z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących ludzkiego umysłu oraz wychowania we fragmencie książki „Pygmalion”, popełniając liczne błędy; nie zawsze poprawnie rozpoznaje znaczenie nowych wyrazów z kontekstu, popełnia dość liczne błędy przy określaniu prawdziwości podanych informacji.	Uczeń z trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących ludzkiego umysłu oraz wychowania we fragmencie książki „Pygmalion”, popełniając bardzo liczne błędy; nieudolnie rozpoznaje znaczenie nowych wyrazów z kontekstu, popełnia liczne błędy przy określaniu prawdziwości podanych informacji.
Tworzenie wypowiedzi ustnej	Uczeń w sposób płynny i wyczerpujący wypowiada się na temat badań nad plastycznością umysłu, powodów starzenia się umysłu, stosując bardzo szeroki	Uczeń w sposób płynny wypowiada się na temat badań nad plastycznością umysłu, powodów starzenia się umysłu, stosując szeroki zakres środków leksykalno-	Uczeń wypowiada się na temat badań nad plastycznością umysłu, powodów starzenia się umysłu, stosując zadowalający zakres środków leksykalno-gramatycznych,	Uczeń wypowiada się na temat badań nad plastycznością umysłu, powodów starzenia się umysłu, ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych,	Uczeń wypowiada się na temat badań nad plastycznością umysłu, powodów starzenia się umysłu, stosując bardzo ograniczony zakres środków

	zakres środków leksykalno-gramatycznych, nie popełniając błędów; wypowiedź jest adekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi nie potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela.	gramatycznych, popełniając sporadycznie błędy, niezakłócające komunikacji; wypowiedź jest adekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi nie potrzebuje lub rzadko potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela.	popełniając niewielkie dość liczne błędy niezakłócające lub zakłócające w niewielkim stopniu komunikację; wypowiedź jest częściowo nieadekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi czasami potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela.	popełniając liczne błędy językowe, zakłócające komunikację; wypowiedź jest często nieadekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi często potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela.	leksykalno-gramatycznych popełniając bardzo liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na komunikację; wypowiedź jest w znacznym stopniu nieadekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi potrzebuje bardzo dużej pomocy nauczyciela.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie opinii	Uczeń w sposób płynny i wyczerpujący wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat traktowania ludzi innych od ogółu społeczeństwa, nie popełniając błędów.	Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat traktowania ludzi innych od ogółu społeczeństwa, nie popełniając większych błędów.	Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat traktowania ludzi innych od ogółu społeczeństwa, popełniając błędy językowe, na ogół nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wyraża swoją opinię na temat traktowania ludzi innych od ogółu społeczeństwa, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń nieudolnie wyraża swoją opinię na temat traktowania ludzi innych od ogółu społeczeństwa, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Reagowanie ustne – uzyskiwanie i przekazywanie informacji	Uczeń w sposób płynny, stosując bardzo urozmaicone słownictwo i nie popełniając błędów, przekazuje i prosi o informacje podczas planowania lekcji wykorzystującej teorię wielorakich inteligencji.	Uczeń w sposób płynny, stosując urozmaicone słownictwo i nie popełniając większych błędów, przekazuje i prosi o informacje podczas planowania lekcji wykorzystującej teorię wielorakich inteligencji.	Uczeń przekazuje i prosi o informacje podczas planowania lekcji wykorzystującej teorię wielorakich inteligencji; nieliczne popełnione błędy językowe na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń przekazuje i prosi o informacje podczas planowania lekcji wykorzystującej teorię wielorakich inteligencji, popełniając dość liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń przekazuje i prosi o informacje podczas planowania lekcji wykorzystującej teorię wielorakich inteligencji, popełniając liczne błędy językowe, które znacznie zakłócają komunikację.
Tworzenie wypowiedzi pisemnej: rozprawka	Uczeń pisze rozprawkę na jeden z wybranych tematów dotyczących inteligencji i ćwiczenia umysłu, odnosząc się do opisanej sytuacji, uwzględniając cel wypowiedzi, nie popełniając błędów i stosując bardzo urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze rozprawkę na jeden z wybranych tematów dotyczących inteligencji i ćwiczenia umysłu, odnosząc się do opisanej sytuacji, uwzględniając cel wypowiedzi, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze rozprawkę na jeden z wybranych tematów dotyczących inteligencji i ćwiczenia umysłu w sposób w miarę przejrzysty i logiczny, odnosząc się w dużej mierze do opisanej sytuacji, uwzględniając cel wypowiedzi, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze rozprawkę na jeden z wybranych tematów dotyczących inteligencji i ćwiczenia umysłu w sposób mało przejrzysty i nielogiczny, w niewielkim stopniu odnosząc się do opisanej sytuacji, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze rozprawkę na jeden z wybranych tematów dotyczących inteligencji i ćwiczenia umysłu w sposób chaotyczny i nielogiczny, nie odnosząc się do opisanej sytuacji lub robiąc to w niewielkim stopniu, nie uwzględniając celu wypowiedzi, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.

UNIT 5

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA				
	CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA

Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie i kreatywnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 5 (słownictwo związane z podróżowaniem i turystyką, lotami w przestrzeni kosmicznej i zawodem astronauty, językiem przenośni, idiomy, przymiotniki emfatyczne); bezbłędnie posługuje się strukturami emfatycznymi; poprawnie stosuje poznane czasowniki złożone (<i>phrasal verbs</i>) z <i>road, track, path, way</i> , oraz <i>cleft sentences</i> .	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 5 (słownictwo związane z podróżowaniem i turystyką, lotami w przestrzeni kosmicznej i zawodem astronauty, językiem przenośni, idiomy, przymiotniki emfatyczne); niemal bezbłędnie posługuje się strukturami emfatycznymi; poprawnie stosuje poznane czasowniki złożone (<i>phrasal verbs</i>) z <i>road, track, path, way</i> , oraz <i>cleft sentences</i> .	Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 5 (słownictwo związane z podróżowaniem i turystyką, lotami w przestrzeni kosmicznej i zawodem astronauty, językiem przenośni, idiomy, przymiotniki emfatyczne); na ogół poprawnie posługuje się strukturami emfatycznymi; stosuje poznane czasowniki złożone (<i>phrasal verbs</i>) z <i>road, track, path, way</i> , oraz <i>cleft sentences</i> , popełniając nieliczne błędy.	Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 5 (słownictwo związane z podróżowaniem i turystyką, lotami w przestrzeni kosmicznej i zawodem astronauty, językiem przenośni, idiomy, przymiotniki emfatyczne); nie zawsze poprawnie posługuje się strukturami emfatycznymi; stosuje poznane czasowniki złożone (<i>phrasal verbs</i>) z <i>road, track, path, way</i> , oraz <i>cleft sentences</i> , popełniając liczne błędy.	Uczeń, posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 5 (słownictwo związane z podróżowaniem i turystyką, lotami w przestrzeni kosmicznej i zawodem astronauty, językiem przenośni, idiomy, przymiotniki emfatyczne); popełnia bardzo liczne błędy w konstrukcji i zastosowaniu struktur emfatycznych; stosuje poznane czasowniki złożone (<i>phrasal verbs</i>) z <i>road, track, path, way</i> , oraz <i>cleft sentences</i> , popełniając bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	Uczeń znajduje informacje szczegółowe w tekście dotyczącym podróżowania, nie popełniając błędów; poprawnie dobiera osoby do zdań.	Uczeń znajduje informacje szczegółowe w tekście dotyczącym podróżowania, nie popełniając większych błędów; poprawnie dobiera osoby do zdań.	Uczeń znajduje informacje szczegółowe w tekście dotyczącym podróżowania, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie dobiera osoby do zdań.	Uczeń z pewną trudnością znajduje informacje szczegółowe w tekście dotyczącym podróżowania, popełniając dość liczne błędy; dobierając osoby do zdań, popełnia liczne błędy.	Uczeń z trudnością znajduje informacje szczegółowe w tekście dotyczącym podróżowania, popełnia przy tym liczne błędy; dobierając osoby do zdań, popełnia bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	Uczeń bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących wirtualnych podróży; z łatwością oddziela fakty od opinii, nie popełnia błędów przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście.	Uczeń niemal bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących wirtualnych podróży; z łatwością oddziela fakty od opinii, nie popełnia większych błędów przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście.	Uczeń znajduje określone informacje w tekstach dotyczących wirtualnych podróży, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie oddziela fakty od opinii, popełnia pewne błędy przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście.	Uczeń z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących wirtualnych podróży, popełniając liczne błędy; nie zawsze poprawnie oddziela fakty od opinii, popełnia dość liczne błędy przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście.	Uczeń z trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących wirtualnych podróży, popełniając bardzo liczne błędy; nieudolnie oddziela fakty od opinii, popełnia liczne błędy przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście.
Tworzenie wypowiedzi ustnej	Uczeń w sposób płynny i wyczerpujący wypowiada się na temat wad i zalet różnych sposobów podróżowania, stosując bardzo szeroki zakres środków leksykalno-gramatycznych, nie popełniając błędów; wypowiedź jest adekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi nie potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela.	Uczeń w sposób płynny wypowiada się na temat wad i zalet różnych sposobów podróżowania, stosując szeroki zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając sporadycznie błędy, nie zakłócające komunikacji; wypowiedź jest adekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi nie potrzebuje lub rzadko potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela.	Uczeń wypowiada się na temat wad i zalet różnych sposobów podróżowania, stosując zadowalający zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając niewielkie dość liczne błędy nie zakłócające lub zakłócające w niewielkim stopniu komunikację; wypowiedź jest częściowo nieadekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi czasami potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela.	Uczeń wypowiada się na temat wad i zalet różnych sposobów podróżowania, stosując ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając liczne błędy językowe, zakłócające komunikację; wypowiedź jest często nieadekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi często potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela.	Uczeń wypowiada się na temat wad i zalet różnych sposobów podróżowania, stosując bardzo ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając bardzo liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na komunikację; wypowiedź jest w znacznym stopniu nieadekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi potrzebuje bardzo dużej pomocy nauczyciela.

Tworzenie wypowiedzi ustnej – Opis osoby	Uczeń w sposób płynny opisuje idealnego kandydata na astronautę, stosując bardzo różnorodne słownictwo, nie popełniając błędów.	Uczeń w sposób płynny opisuje idealnego kandydata na astronautę, stosując różnorodne słownictwo, nie popełniając większych błędów.	Uczeń opisuje idealnego kandydata na astronautę, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń opisuje idealnego kandydata na astronautę, popełniając błędy językowe, w pewnym stopniu zakłócające komunikację.	Uczeń opisuje idealnego kandydata na astronautę, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi pisemnej	Uczeń tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie skargi reklamacyjnej, nie popełniając błędów i stosując bardzo urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie skargi reklamacyjnej, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy w miarę spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie skargi reklamacyjnej, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy niezbyt spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie skargi reklamacyjnej, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy niespójną i nielogiczną wypowiedź pisemną w formie skargi reklamacyjnej, zbudowaną z trudnych do powiązania fragmentów, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.

UNIT 6

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA				
	CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie i kreatywnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 6 (związane z uczuciami, życiem rodzinnym i towarzyskim); bezbłędnie posługuje się trybami warunkowymi (<i>conditionals</i>); poprawnie stosuje konstrukcje z <i>if</i> , inwersję, zdania podrzędnie złożone i inwersję w trybie warunkowym.	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 6 (związane z uczuciami, życiem rodzinnym i towarzyskim); niemal bezbłędnie posługuje się trybami warunkowymi (<i>conditionals</i>); poprawnie stosuje konstrukcje z <i>if</i> , inwersję, zdania podrzędnie złożone i inwersję w trybie warunkowym.	Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 6 (związane z uczuciami, życiem rodzinnym i towarzyskim); na ogół poprawnie posługuje się trybami warunkowymi (<i>conditionals</i>); stosuje konstrukcje z <i>if</i> , inwersję, zdania podrzędnie złożone i inwersję w trybie warunkowym, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 6 (związane z uczuciami, życiem rodzinnym i towarzyskim); nie zawsze poprawnie posługuje się trybami warunkowymi (<i>conditionals</i>); stosuje konstrukcje z <i>if</i> , inwersję, zdania podrzędnie złożone i inwersję w trybie warunkowym, popełniając liczne błędy.	Uczeń, posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 6 (związane z uczuciami, życiem rodzinnym i towarzyskim); popełnia bardzo liczne błędy w konstrukcji i zastosowaniu trybów warunkowych (<i>conditionals</i>); stosuje konstrukcje z <i>if</i> , inwersję, zdania podrzędnie złożone i inwersję w trybie warunkowym, popełniając bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	Uczeń określa myśl główną i kontekst sytuacyjny oraz znajduje w tekście informacje dotyczące książek, filmów i zjawisk społecznych, nie popełniając błędów; poprawnie dobiera osoby do zdań.	Uczeń określa myśl główną i kontekst sytuacyjny oraz znajduje w tekście informacje dotyczące książek, filmów i zjawisk społecznych, nie popełniając większych błędów; poprawnie dobiera osoby do zdań.	Uczeń określa myśl główną i kontekst sytuacyjny oraz znajduje w tekście informacje dotyczące książek, filmów i zjawisk społecznych, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie dobiera osoby do zdań.	Uczeń z pewną trudnością określa myśl główną i kontekst sytuacyjny oraz znajduje w tekście informacje dotyczące książek, filmów i zjawisk społecznych, popełniając dość liczne błędy; dobierając osoby do zdań popełnia liczne błędy.	Uczeń z trudnością określa myśl główną i kontekst sytuacyjny oraz z trudem znajduje w tekście informacje dotyczące książek, filmów i zjawisk społecznych, popełnia przy tym liczne błędy; dobierając osoby do zdań popełnia bardzo liczne błędy.

Rozumienie wypowiedzi pisemnej	Uczeń bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących uczuć, patriotyzmu; z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, nie popełnia błędów przy dobieraniu brakujących fragmentów do luk w tekście; z łatwością określa główną myśl tekstu oraz układu informacje w określonej kolejności.	Uczeń niemal bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących uczuć, patriotyzmu; z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, nie popełnia większych błędów przy dobieraniu brakujących fragmentów do luk w tekście; z łatwością określa główną myśl tekstu oraz układu informacje w określonej kolejności.	Uczeń znajduje określone informacje w tekstach dotyczących uczuć, patriotyzmu, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia pewne błędy przy dobieraniu brakujących fragmentów do luk w tekście; określa główną myśl tekstu oraz układu informacje w określonej kolejności.	Uczeń z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących uczuć, patriotyzmu, popełniając liczne błędy; nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia dość liczne błędy przy dobieraniu brakujących fragmentów do luk w tekście; nie zawsze poprawnie określa myśl główną tekstu oraz układu informacje w określonej kolejności.	Uczeń z trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących uczuć, patriotyzmu, popełniając bardzo liczne błędy; nieudolnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia liczne błędy przy dobieraniu brakujących fragmentów do luk w tekście; z trudnością określa myśl główną tekstu oraz układu informacje w określonej kolejności.
Tworzenie wypowiedzi ustnej	Uczeń w sposób płynny i wyczerpujący tworzy alternatywne zakończenia znanych powieści, stosując bardzo szeroki zakres środków leksykalno-gramatycznych, nie popełniając błędów: wypowiedź jest adekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi nie potrzebuje lub rzadko potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela.	Uczeń w sposób płynny tworzy alternatywne zakończenia znanych powieści, stosując szeroki zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając sporadycznie błędy, niezakłócające komunikacji; wypowiedź jest adekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi nie potrzebuje lub rzadko potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela.	Uczeń tworzy alternatywne zakończenia znanych powieści, stosując zadowalający zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając niewielkie dość liczne błędy niezakłócające lub zakłócające w niewielkim stopniu komunikację; wypowiedź jest częściowo nieadekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi czasami potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela.	Uczeń tworzy alternatywne zakończenia znanych powieści, stosując ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając liczne błędy językowe, zakłócające komunikację; wypowiedź jest często nieadekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi często potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela.	Uczeń tworzy alternatywne zakończenia znanych powieści, stosując bardzo ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na komunikację; wypowiedź jest w znacznym stopniu nieadekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi potrzebuje bardzo dużej pomocy nauczyciela.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – Opis ludzi, miejsc, czynności	Uczeń w sposób płynny i wyczerpujący opisuje pokazane na ilustracjach typy mieszkań do wynajęcia i wypowiada się na ich temat, stosując bardzo różnorodne słownictwo, nie popełniając błędów.	Uczeń w sposób płynny opisuje pokazane na ilustracjach typy mieszkań do wynajęcia i wypowiada się na ich temat, stosując różnorodne słownictwo, nie popełniając większych błędów.	Uczeń opisuje pokazane na ilustracjach typy mieszkań do wynajęcia i wypowiada się na ich temat, stosując w miarę urozmaicone słownictwo, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń opisuje pokazane na ilustracjach typy mieszkań do wynajęcia i wypowiada się na ich temat, stosując mało urozmaicone słownictwo, popełniając błędy językowe, w pewnym stopniu zakłócające komunikację.	Uczeń opisuje pokazane na ilustracjach typy mieszkań do wynajęcia, stosując bardzo ograniczoną ilość słów i wyraża, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie opinii	Uczeń w sposób płynny i wyczerpujący wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat odpowiedniego miejsca zakwaterowania dla studenta, nie popełniając błędów.	Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat odpowiedniego miejsca zakwaterowania dla studenta, nie popełniając większych błędów.	Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat wyboru tematu odpowiedniego miejsca zakwaterowania dla studenta, popełniając błędy językowe, na ogół nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wyraża swoją opinię na temat odpowiedniego miejsca zakwaterowania dla studenta, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń nieudolnie wyraża swoją opinię na temat wyboru tematu odpowiedniego miejsca zakwaterowania dla studenta, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi pisemnej: artykuł	Uczeń pisze rozprawkę za lub przeciw na temat związany z uczuciami, na temat przyjaźni, jasno wyrażając swoje stanowisko wobec poruszonego problemu/zjawiska, rzeczowo	Uczeń pisze rozprawkę za lub przeciw na temat związany z uczuciami, na temat przyjaźni, jasno wyrażając swoje stanowisko wobec poruszonego problemu/zjawiska, rzeczowo	Uczeń pisze rozprawkę za lub przeciw na temat związany z uczuciami, na temat przyjaźni, wyrażając swoje stanowisko wobec poruszonego problemu/zjawiska, w miarę rzeczowo przedstawiając	Uczeń pisze rozprawkę za lub przeciw na temat związany z uczuciami, na temat przyjaźni, w sposób niejasny wyrażając swoje stanowisko wobec poruszonego problemu/zjawiska, nieudolnie	Uczeń pisze rozprawkę za lub przeciw na temat związany z uczuciami, na temat przyjaźni, w bardzo niejasny sposób wyrażając swoje stanowisko wobec poruszonego

	przedstawiając omawiane kwestie, nie popełniając błędów i stosując bardzo urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	przedstawiając omawiane kwestie, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	omawiane kwestie, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	odnosząc się do omawianych kwestii, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	problemu/zjawiska, bardzo nieudolnie odnosząc się do omawianych kwestii, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.
--	---	--	--	---	--

UNIT 7

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA				
	CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie i kreatywnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 7 (słownictwo związane z kulturą, sztuką, muzyką i filmem); bezbłędnie posługuje się czasownikami modalnymi <i>Supposed to be/do, Had better, Should, Ought to, Must, Must not, Don't need to</i> ; czasownikami określającymi stopień prawdopodobieństwa <i>can, can't, must, should, may, might could, will</i> , frazy przysłówkowe.	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 7 (słownictwo związane z kulturą, sztuką, muzyką i filmem); niemal bezbłędnie posługuje się czasownikami modalnymi <i>Supposed to be/do, Had better, Should, Ought to, Must, Must not, Don't need to</i> ; czasownikami określającymi stopień prawdopodobieństwa <i>can, can't, must, should, may, might could, will</i> , frazy przysłówkowe.	Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 7 (słownictwo związane z kulturą, sztuką, muzyką i filmem); na ogół poprawnie posługuje się czasownikami modalnymi <i>Supposed to be/do, Had better, Should, Ought to, Must, Must not, Don't need to</i> ; czasownikami określającymi stopień prawdopodobieństwa <i>can, can't, must, should, may, might could, will</i> , frazy przysłówkowe, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 7 (słownictwo związane z kulturą, sztuką, muzyką i filmem); nie zawsze poprawnie posługuje się czasami teraźniejszymi, przeszłymi i przyszłymi; stosuje czasownikami modalnymi <i>Supposed to be/do, Had better, Should, Ought to, Must, Must not, Don't need to</i> ; czasownikami określającymi stopień prawdopodobieństwa <i>can, can't, must, should, may, might could, will</i> , frazy przysłówkowe, popełniając liczne błędy.	Uczeń, posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 7 (słownictwo związane z kulturą, sztuką, muzyką i filmem); popełnia bardzo liczne błędy w konstrukcji i zastosowaniu czasowników modalnych <i>Supposed to be/do, Had better, Should, Ought to, Must, Must not, Don't need to</i> ; czasownikami określającymi stopień prawdopodobieństwa <i>can, can't, must, should, may, might could, will</i> , frazy przysłówkowe, popełniając bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	Uczeń znajduje w tekście informacje dotyczące roli muzyki w życiu człowieka oraz wpływu muzyki na nastrój filmu, nie popełniając błędów.	Uczeń znajduje w tekście informacje dotyczące roli muzyki w życiu człowieka oraz wpływu muzyki na nastrój filmu, nie popełniając większych błędów.	Uczeń znajduje w tekście informacje dotyczące roli muzyki w życiu człowieka oraz wpływu muzyki na nastrój filmu, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń z pewną trudnością znajduje w tekście informacje dotyczące roli muzyki w życiu człowieka oraz wpływu muzyki na nastrój filmu, popełniając dość liczne błędy.	Uczeń z trudem znajduje w tekście informacje dotyczące roli muzyki w życiu człowieka oraz wpływu muzyki na nastrój filmu, popełnia przy tym liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	Uczeń bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących sztuki, muzyki i architektury; z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, nie popełnia błędów przy dobieraniu brakujących paragrafów do luk w tekście.	Uczeń niemal bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących sztuki, muzyki i architektury; z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, nie popełnia większych błędów przy dobieraniu brakujących paragrafów do luk w tekście.	Uczeń znajduje określone informacje w tekstach dotyczących sztuki, muzyki i architektury, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia pewne błędy przy dobieraniu brakujących paragrafów do luk w tekście.	Uczeń z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących sztuki, muzyki i architektury, popełniając liczne błędy; nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia dość liczne błędy przy	Uczeń z trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących sztuki, muzyki i architektury, popełniając bardzo liczne błędy; nieudolnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia liczne błędy

				dobieraniu brakujących paragrafów do luk w tekście.	przy dobieraniu brakujących paragrafów do luk w tekście.
Tworzenie wypowiedzi ustnej	Uczeń w sposób płynny i wyczerpujący wypowiada się na temat sztuki, muzyki filmowej, architektury, stosując bardzo szeroki zakres środków leksykalno-gramatycznych, nie popełniając błędów; wypowiedź jest adekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi nie potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela.	Uczeń w sposób płynny wypowiada się na temat sztuki, muzyki filmowej, architektury, stosując szeroki zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając sporadycznie błędy, niezakłócające komunikacji; wypowiedź jest adekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi nie potrzebuje lub rzadko potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela.	Uczeń wypowiada się na temat sztuki, muzyki filmowej, architektury, stosując zadowalający zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając niewielkie dość liczne błędy niezakłócające lub zakłócające w niewielkim stopniu komunikację; wypowiedź jest częściowo nieadekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi czasami potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela.	Uczeń wypowiada się na temat sztuki, muzyki filmowej, architektury, stosując ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając liczne błędy językowe, zakłócające komunikację; wypowiedź jest często nieadekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi często potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela.	Uczeń wypowiada się na temat sztuki, muzyki filmowej, architektury, stosując bardzo ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając bardzo liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na komunikację; wypowiedź jest w znacznym stopniu nieadekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi potrzebuje bardzo dużej pomocy nauczyciela.
Tworzenie wypowiedzi pisemnej: recenzja	Uczeń pisze recenzję sztuki ulicznej, opisując okoliczności, samą sztukę oraz wyraża opinię na jej temat, nie popełniając błędów i stosując bardzo urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze recenzję sztuki ulicznej, opisując okoliczności, samą sztukę oraz wyraża opinię na jej temat, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze recenzję sztuki ulicznej, opisując okoliczności, samą sztukę oraz wyraża opinię na jej temat, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze recenzję sztuki ulicznej, opisując okoliczności, samą sztukę oraz wyraża opinię na jej temat, wypowiedź często jest niespójna i nielogiczna, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze recenzję sztuki ulicznej, opisując okoliczności, samą sztukę oraz wyraża opinię na jej temat, wypowiedź jest niespójna i nielogiczna, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu

UNIT 8

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA				
	CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie i kreatywnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 8 (problemy społeczne i środowiskowe, idiomy); bezbłędnie posługuje się czasami teraźniejszymi, przeszłymi i przyszłymi; poprawnie stosuje mowę zależną (<i>reported speech</i>), rzeczowniki w mowie zależnej oraz interpunkcję.	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 8 (problemy społeczne i środowiskowe, idiomy); niemal bezbłędnie posługuje się czasami teraźniejszymi, przeszłymi i przyszłymi; poprawnie stosuje mowę zależną (<i>reported speech</i>), rzeczowniki w mowie zależnej oraz interpunkcję.	Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 8 (problemy społeczne i środowiskowe, idiomy); na ogół poprawnie posługuje się czasami teraźniejszymi, przeszłymi i przyszłymi; stosuje mowę zależną (<i>reported speech</i>), rzeczowniki w mowie zależnej oraz interpunkcję, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 8 (problemy społeczne i środowiskowe, idiomy); nie zawsze poprawnie posługuje się czasami teraźniejszymi, przeszłymi i przyszłymi; stosuje mowę zależną (<i>reported speech</i>), rzeczowniki w mowie zależnej oraz interpunkcję, popełniając liczne błędy.	Uczeń, posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 8 (problemy społeczne i środowiskowe, idiomy); popełnia bardzo liczne błędy w konstrukcji i zastosowaniu czasów teraźniejszych, przeszłych i przyszłych; stosuje mowę zależną (<i>reported speech</i>), rzeczowniki w mowie zależnej oraz interpunkcję, popełniając bardzo liczne błędy.

Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	Uczeń znajduje informacje szczegółowe w tekście związanym z globalnym ociepleniem, zmianami klimatu, zanieczyszczeniem świetlnym, nie popełniając błędów; poprawnie dobiera osoby do zdań wyrażających ich opinie.	Uczeń znajduje informacje szczegółowe w tekście związanym z globalnym ociepleniem, zmianami klimatu, zanieczyszczeniem świetlnym, nie popełniając większych błędów; poprawnie dobiera osoby do zdań wyrażających ich opinie.	Uczeń znajduje informacje szczegółowe w tekście związanym z globalnym ociepleniem, zmianami klimatu, zanieczyszczeniem świetlnym, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie dobiera osoby do zdań wyrażających ich opinie.	Uczeń z pewną trudnością znajduje informacje szczegółowe w tekście związanym z globalnym ociepleniem, zmianami klimatu, zanieczyszczeniem świetlnym, popełniając dość liczne błędy; dobierając osoby do zdań wyrażających ich opinie, popełnia liczne błędy.	Uczeń z trudem znajduje informacje szczegółowe w tekście związanym z globalnym ociepleniem, zmianami klimatu, zanieczyszczeniem świetlnym, popełnia przy tym liczne błędy; dobierając osoby do zdań wyrażających ich opinie, popełnia bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	Uczeń bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących życia w wielkim mieście, niewolnictwa; z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, nie popełnia błędów przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście; z łatwością określa główną myśl tekstu.	Uczeń niemal bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących życia w wielkim mieście, niewolnictwa; z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, nie popełnia większych błędów przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście; z łatwością określa główną myśl tekstu.	Uczeń znajduje określone informacje w tekstach dotyczących życia w wielkim mieście, niewolnictwa, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia pewne błędy przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście; określa główną myśl tekstu.	Uczeń z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących życia w wielkim mieście, niewolnictwa, popełniając liczne błędy; nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia dość liczne błędy przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście; nie zawsze poprawnie określa myśl główną tekstu.	Uczeń z trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących życia w wielkim mieście, niewolnictwa, popełniając bardzo liczne błędy; nieudolnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia liczne błędy przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście; z trudnością określa myśl główną tekstu.
Tworzenie wypowiedzi ustnej	Uczeń w sposób płynny i wyczerpujący wypowiada się na temat wyzwań stojących przed wielkimi miastami, na temat sposobów rozwiązania problemów społecznych i środowiskowych, stosując bardzo szeroki zakres środków leksykalno-gramatycznych, nie popełniając błędów; wypowiedź jest adekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi nie potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela.	Uczeń w sposób płynny wypowiada się na temat wyzwań stojących przed wielkimi miastami, na temat sposobów rozwiązania problemów społecznych i środowiskowych, stosując szeroki zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając sporadycznie błędy, niezakłócające komunikacji; wypowiedź jest adekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi nie potrzebuje lub rzadko potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela.	Uczeń wypowiada się na temat wyzwań stojących przed wielkimi miastami, na temat sposobów rozwiązania problemów społecznych i środowiskowych, stosując zadowalający zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając niewielkie dość liczne błędy niezakłócające lub zakłócające w niewielkim stopniu komunikację; wypowiedź jest częściowo nieadekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi czasami potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela.	Uczeń wypowiada się na temat wyzwań stojących przed wielkimi miastami, na temat sposobów rozwiązania problemów społecznych i środowiskowych, ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając liczne błędy językowe, zakłócające komunikację; wypowiedź jest często nieadekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi często potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela.	Uczeń wypowiada się na temat wyzwań stojących przed wielkimi miastami, na temat sposobów rozwiązania problemów społecznych i środowiskowych, stosując bardzo ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych popełniając bardzo liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na komunikację; wypowiedź jest w znacznym stopniu nieadekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi potrzebuje bardzo dużej pomocy nauczyciela.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – Opis miejsc	Uczeń w sposób płynny i wyczerpujący opisuje sposób reorganizacji okolicy w której mieszka, stosując bardzo różnorodne słownictwo, nie popełniając błędów	Uczeń w sposób płynny opisuje sposób reorganizacji okolicy w której mieszka, stosując różnorodne słownictwo, nie popełniając większych błędów.	Uczeń opisuje sposób reorganizacji okolicy w której mieszka, stosując w miarę urozmaicone słownictwo, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń opisuje sposób reorganizacji okolicy w której mieszka, stosując mało urozmaicone słownictwo, popełniając błędy językowe, w pewnym stopniu zakłócające komunikację.	Uczeń opisuje sposób reorganizacji okolicy w której mieszka, stosując bardzo ograniczoną ilość słów i wyrazów, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.

Reagowanie ustne – udzielanie rad	Uczeń w sposób płynny i wyczerpujący udziela rad odnośnie sposobów rozwiązania problemów, nie popełniając błędów.	Uczeń w sposób płynny udziela rad odnośnie sposobów rozwiązania problemów, nie popełniając większych błędów.	Uczeń udziela rad odnośnie sposobów rozwiązania problemów, popełniając błędy językowe, na ogół nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń udziela rad odnośnie sposobów rozwiązania problemów, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń nieudolnie udziela rad odnośnie sposobów rozwiązania problemów, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – opisywanie zjawisk	Uczeń w sposób płynny i wyczerpujący opisuje problemy występujące na terenie szkoły i przedstawia propozycje ich rozwiązania, nie popełniając błędów.	Uczeń w sposób płynny opisuje problemy występujące na terenie szkoły i przedstawia propozycje ich rozwiązania, nie popełniając większych błędów.	Uczeń opisuje problemy występujące na terenie szkoły i przedstawia propozycje ich rozwiązania, popełniając drobne błędy.	Uczeń opisuje problemy występujące na terenie szkoły i przedstawia propozycje ich rozwiązania, popełniając błędy, które częściowo zaburzają zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń nieudolnie opisuje problemy występujące na terenie szkoły i przedstawia propozycje ich rozwiązania, popełniając błędy, które znacznie zaburzają zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi pisemnej: rozprawka	Uczeń pisze rozprawkę na tematy związane ze środowiskiem naturalnym, edukacją, rynkiem pracy, zdrowiem lub przestępczością, przedstawiając logiczne i spójne argumenty wspierane dodatkowymi wyjaśnieniami i/lub przykładami, nie popełniając błędów i stosując bardzo urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze rozprawkę na tematy związane ze środowiskiem naturalnym, edukacją, rynkiem pracy, zdrowiem lub przestępczością, przedstawiając logiczne i spójne argumenty wspierane dodatkowymi wyjaśnieniami i/lub przykładami, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze rozprawkę na tematy związane ze środowiskiem naturalnym, edukacją, rynkiem pracy, zdrowiem lub przestępczością, przedstawiając w miarę logiczne i spójne argumenty wspierane dodatkowymi wyjaśnieniami i/lub przykładami, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze rozprawkę na tematy związane ze środowiskiem naturalnym, edukacją, rynkiem pracy, zdrowiem lub przestępczością, przedstawiając argumenty, które często są niespójne i nielogiczne i rzadko poparte dodatkowymi wyjaśnieniami i/lub przykładami, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze rozprawkę na tematy związane ze środowiskiem naturalnym, edukacją, rynkiem pracy, zdrowiem lub przestępczością, przedstawiając nielogiczne i niespójne argumenty nie poparte dodatkowymi wyjaśnieniami i/lub przykładami, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.

UNIT 9

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA				
	CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie i kreatywnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 9 (nazwy dyscyplin sportu, uzależnienia, żywienie, opisywania trendów); bezbłędnie posługuje się czasami teraźniejszymi, przeszłymi i przyszłymi; poprawnie stosuje synonimy, wyrażenia ilościowe z przymikiem <i>of</i> , zdanie względne ograniczające i nieograniczające	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 9 (nazwy dyscyplin sportu, uzależnienia, żywienie, opisywania trendów); niemal bezbłędnie posługuje się czasami teraźniejszymi, przeszłymi i przyszłymi; poprawnie stosuje synonimy, wyrażenia ilościowe z przymikiem <i>of</i> , zdanie względne ograniczające i nieograniczające (<i>relative clauses</i>), zaimki i przymiki	Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 9 (nazwy dyscyplin sportu, uzależnienia, żywienie, opisywania trendów); na ogół poprawnie posługuje się czasami teraźniejszymi, przeszłymi i przyszłymi; stosuje synonimy, wyrażenia ilościowe z przymikiem <i>of</i> , zdanie względne ograniczające i nieograniczające (<i>relative clauses</i>),	Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 9 (nazwy dyscyplin sportu, uzależnienia, żywienie, opisywania trendów); nie zawsze poprawnie posługuje się czasami teraźniejszymi, przeszłymi i przyszłymi; stosuje synonimy, wyrażenia ilościowe z przymikiem <i>of</i> , zdanie względne ograniczające i nieograniczające (<i>relative clauses</i>),	Uczeń, posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 9 (nazwy dyscyplin sportu, uzależnienia, żywienie, opisywania trendów); popełnia bardzo liczne błędy w konstrukcji i zastosowaniu czasów teraźniejszych, przeszłych i przyszłych; stosuje synonimy, wyrażenia ilościowe z przymikiem <i>of</i> , zdanie

	(<i>relative clauses</i>), zaimki i przymyki w zdaniach przydawkowych, <i>question tags</i> , <i>echo tags</i> , <i>non-finite clauses</i>	w zdaniach przydawkowych, <i>question tags</i> , <i>echo tags</i> , <i>non-finite clauses</i>	zaimki i przymyki w zdaniach przydawkowych, <i>question tags</i> , <i>echo tags</i> , <i>non-finite clauses</i> , popełniając nieliczne błędy.	zaimki i przymyki w zdaniach przydawkowych, <i>question tags</i> , <i>echo tags</i> , <i>non-finite clauses</i> , popełniając liczne błędy.	względne ograniczające i nieograniczające (<i>relative clauses</i>), zaimki i przymyki w zdaniach przydawkowych, <i>question tags</i> , <i>echo tags</i> , <i>non-finite clauses</i> , popełniając bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	Uczeń znajduje w tekście informacje dotyczące czasu potrzebnego na opanowanie danej umiejętności, nie popełniając błędów.	Uczeń znajduje w tekście informacje dotyczące czasu potrzebnego na opanowanie danej umiejętności, nie popełniając większych błędów.	Uczeń znajduje w tekście informacje dotyczące czasu potrzebnego na opanowanie danej umiejętności, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń z pewną trudnością znajduje w tekście informacje dotyczące czasu potrzebnego na opanowanie danej umiejętności, popełniając dość liczne błędy.	Uczeń z trudnością znajduje w tekście informacje dotyczące czasu potrzebnego na opanowanie danej umiejętności, popełnia przy tym liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	Uczeń bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących sportów wytrzymałościowych; z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu; z łatwością określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu.	Uczeń niemal bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących sportów wytrzymałościowych; z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu; z łatwością określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu.	Uczeń znajduje określone informacje w tekstach dotyczących sportów wytrzymałościowych, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia pewne błędy przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście; określa główną myśl tekstu/poszczególnych części tekstu;	Uczeń z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących sportów wytrzymałościowych, popełniając liczne błędy; nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia dość liczne błędy przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście; nie zawsze poprawnie określa myśl główną tekstu/poszczególnych części tekstu.	Uczeń z trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących sportów wytrzymałościowych, popełniając bardzo liczne błędy; nieudolnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia liczne błędy przy dobieraniu brakujących zdań do luk w tekście; z trudnością określa myśl główną tekstu/poszczególnych części tekstu.
Tworzenie wypowiedzi ustnej	Uczeń w sposób płynny i wyczerpujący wypowiada się na temat powodów dla których ludzie uprawiają sporty wytrzymałościowe oraz na temat swojego zainteresowania sportami wytrzymałościowymi, stosując bardzo szeroki zakres środków leksykalno-gramatycznych, nie popełniając błędów; wypowiedź jest adekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi nie potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela.	Uczeń w sposób płynny wypowiada się na temat powodów dla których ludzie uprawiają sporty wytrzymałościowe oraz na temat swojego zainteresowania sportami wytrzymałościowymi, stosując szeroki zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając sporadycznie błędy, niezakłócające komunikacji; wypowiedź jest adekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi nie potrzebuje lub rzadko potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela.	Uczeń wypowiada się na temat powodów dla których ludzie uprawiają sporty wytrzymałościowe oraz na temat swojego zainteresowania sportami wytrzymałościowymi, stosując zadowalający zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając niewielkie dość liczne błędy niezakłócające lub zakłócające w niewielkim stopniu komunikację; wypowiedź jest częściowo nieadekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi czasami potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela.	Uczeń wypowiada się na temat powodów dla których ludzie uprawiają sporty wytrzymałościowe oraz na temat swojego zainteresowania sportami wytrzymałościowymi, ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając liczne błędy językowe, zakłócające komunikację; wypowiedź jest często nieadekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi często potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela.	Uczeń wypowiada się na temat powodów dla których ludzie uprawiają sporty wytrzymałościowe oraz na temat swojego zainteresowania sportami wytrzymałościowymi, stosując bardzo ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych popełniając bardzo liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na komunikację; wypowiedź jest w znacznym stopniu nieadekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi potrzebuje bardzo dużej pomocy nauczyciela.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – Opis czynności	Uczeń w sposób płynny i wyczerpujący opisuje różne czynności i określa czas potrzebny do ich opanowania, stosując bardzo różnorodne	Uczeń w sposób płynny opisuje różne czynności i określa czas potrzebny do ich opanowania, stosując różnorodne słownictwo, nie popełniając większych błędów.	Uczeń opisuje różne czynności i określa czas potrzebny do ich opanowania, stosując w miarę urozmaicone słownictwo, popełniając niewielkie błędy językowe, nie	Uczeń opisuje różne czynności i określa czas potrzebny do ich opanowania, stosując mało urozmaicone słownictwo, popełniając błędy językowe, w	Uczeń opisuje różne czynności i określa czas potrzebny do ich opanowania, stosując bardzo ograniczoną ilość słów i wyrażeń, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na

	słownictwo, nie popełniając błędów.		wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	pewnym stopniu zakłócające komunikację.	właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie intencji, planów na przyszłość	Uczeń w sposób płynny i wyczerpujący wyraża swoje intencje odnośnie sposobu spędzenia dodatkowego czasu, nie popełniając błędów.	Uczeń w sposób płynny wyraża swoje intencje odnośnie sposobu spędzenia dodatkowego czasu, nie popełniając większych błędów.	Uczeń wyraża i uzasadnia swoje intencje odnośnie sposobu spędzenia dodatkowego czasu, popełniając błędy językowe, na ogół nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wyraża swoje intencje odnośnie sposobu spędzenia dodatkowego czasu, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń nieudolnie swoje intencje odnośnie sposobu spędzenia dodatkowego czasu, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Reagowanie na wypowiedzi – udzielanie rad	Uczeń w sposób płynny i wyczerpujący opisuje przygotowany plan żywienia dla sportowca, nie popełniając błędów	Uczeń w sposób płynny opisuje przygotowany plan żywienia dla sportowca, ewentualnie popełnione błędy językowe nie zakłócają komunikacji.	Uczeń opisuje przygotowany plan żywienia dla sportowca, popełniając nieliczne błędy językowe, które na ogół nie zakłócają komunikacji.	Uczeń opisuje przygotowany plan żywienia dla sportowca, popełniając liczne błędy językowe, które częściowo zakłócają komunikację.	Uczeń nieudolnie opisuje przygotowany plan żywienia dla sportowca, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu zakłócają komunikację
Tworzenie wypowiedzi pisemnej	Uczeń tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie sprawozdania związanego z działalnością lokalnego centrum sportu, nie popełniając błędów i stosując bardzo urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie sprawozdania związanego z działalnością lokalnego centrum sportu, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy w miarę spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie sprawozdania związanego z korzystaniem z działalnością lokalnego centrum sportu, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy niezbyt spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie sprawozdania związanego z działalnością lokalnego centrum sportu, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy niespójną i nielogiczną wypowiedź pisemną w formie sprawozdania związanego z działalnością lokalnego centrum sportu, zbudowaną z trudnych do powiązania fragmentów, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu

UNIT 10

CEL KSZTAŁCENIA WG NOWEJ PODSTAWY PROGRAMOWEJ	OCENA				
	CELUJĄCA	BARDZO DOBRA	DOBRA	DOSTATECZNA	DOPUSZCZAJĄCA
Znajomość środków językowych Gramatyka i słownictwo	Uczeń poprawnie i kreatywnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 10 (związane z nowoczesną technologią, jej rozwojem, rynkiem pracy, chorobami i ich leczeniem);	Uczeń poprawnie stosuje poznane słownictwo z Unitu 10 (związane z nowoczesną technologią, jej rozwojem, rynkiem pracy, chorobami i ich leczeniem); niemal bezbłędnie posługuje się czasami	Uczeń, popełniając nieliczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 10 (związane z nowoczesną technologią, jej rozwojem, rynkiem pracy, chorobami i ich leczeniem); na ogół poprawnie posługuje się	Uczeń, popełniając liczne błędy, stosuje poznane słownictwo z Unitu 10 (związane z nowoczesną technologią, jej rozwojem, rynkiem pracy, chorobami i ich leczeniem); nie zawsze poprawnie posługuje się	Uczeń, posługuje się bardzo ograniczonym zakresem słownictwa z Unitu 10 (związane z nowoczesną technologią, jej rozwojem, rynkiem pracy, chorobami i ich

	bezbłędnie posługuje się czasami teraźniejszymi, przeszłymi i przyszłymi; poprawnie stosuje czasownik relacjonujący <i>it</i> , zdania okolicznikowe sposobu i przyzwolenia, <i>Verbs of perceptron</i> , przedrostki.	teraźniejszymi, przeszłymi i przyszłymi; poprawnie stosuje czasownik relacjonujący <i>it</i> , zdania okolicznikowe sposobu i przyzwolenia, <i>Verbs of perceptron</i> , przedrostki.	czasami teraźniejszymi, przeszłymi i przyszłymi; stosuje czasownik relacjonujący <i>it</i> , zdania okolicznikowe sposobu i przyzwolenia, <i>Verbs of perceptron</i> , przedrostki, popełniając nieliczne błędy.	czasami teraźniejszymi, przeszłymi i przyszłymi; stosuje czasownik relacjonujący <i>it</i> , zdania okolicznikowe sposobu i przyzwolenia, <i>Verbs of perceptron</i> , przedrostki, popełniając liczne błędy.	leczeniem); popełnia bardzo liczne błędy w konstrukcji i zastosowaniu czasów teraźniejszych, przeszłych i przyszłych; stosuje czasownik relacjonujący <i>it</i> , zdania okolicznikowe sposobu i przyzwolenia, <i>Verbs of perceptron</i> , przedrostki, popełniając bardzo liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi ze słuchu	Uczeń znajduje informacje szczegółowe w tekstach dotyczących rozwoju technologii, nie popełniając błędów.	Uczeń znajduje informacje szczegółowe w tekstach dotyczących rozwoju technologii, nie popełniając większych błędów.	Uczeń znajduje informacje szczegółowe w tekstach dotyczących rozwoju technologii, popełniając nieliczne błędy.	Uczeń z pewną trudnością znajduje informacje szczegółowe w tekstach dotyczących rozwoju technologii, popełniając dość liczne błędy.	Uczeń z trudnością znajduje informacje szczegółowe w tekstach dotyczących rozwoju technologii, popełnia przy tym liczne błędy.
Rozumienie wypowiedzi pisemnej	Uczeń bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących nauki i technologii, medycyny i epidemii; z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, nie popełnia błędów przy oddzielaniu faktów od opinii i układaniu informacji w określonej kolejności.	Uczeń niemal bezbłędnie znajduje określone informacje w tekstach dotyczących nauki i technologii, medycyny i epidemii; z łatwością rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, nie popełnia większych błędów przy oddzielaniu faktów od opinii i układaniu informacji w określonej kolejności.	Uczeń znajduje określone informacje w tekstach dotyczących nauki i technologii, medycyny i epidemii, popełniając nieliczne błędy; na ogół poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia pewne błędy przy oddzielaniu faktów od opinii i układaniu informacji w określonej kolejności.	Uczeń z pewną trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących nauki i technologii, medycyny i epidemii, popełniając liczne błędy; nie zawsze poprawnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia dość liczne błędy oddzielaniu faktów od opinii i układaniu informacji w określonej kolejności.	Uczeń z trudnością znajduje określone informacje w tekstach dotyczących nauki i technologii, medycyny i epidemii, popełniając bardzo liczne błędy; nieudolnie rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu, popełnia liczne błędy przy oddzielaniu faktów od opinii i układaniu informacji w określonej kolejności.
Tworzenie wypowiedzi ustnej	Uczeń w sposób płynny i wyczerpujący wypowiada się w dyskusji na temat dostępności wiedzy dla ogółu społeczeństwa i swojego zainteresowania rozwojem nauki, stosując bardzo szeroki zakres środków leksykalno-gramatycznych, nie popełniając błędów; wypowiedź jest adekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi nie potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela.	Uczeń w sposób płynny wypowiada się w dyskusji na temat dostępności wiedzy dla ogółu społeczeństwa i swojego zainteresowania rozwojem nauki, stosując szeroki zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając sporadycznie błędy, niezakłócające komunikacji; wypowiedź jest adekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi nie potrzebuje lub rzadko potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela.	Uczeń wypowiada się w dyskusji na temat dostępności wiedzy dla ogółu społeczeństwa i swojego zainteresowania rozwojem nauki, stosując zadowalający zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając niewielkie dość liczne błędy niezakłócające lub zakłócające w niewielkim stopniu komunikację; wypowiedź jest częściowo nieadekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi czasami potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela.	Uczeń wypowiada się w dyskusji na temat dostępności wiedzy dla ogółu społeczeństwa i swojego zainteresowania rozwojem nauki, ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych, popełniając liczne błędy językowe, zakłócające komunikację; wypowiedź jest często nieadekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi często potrzebuje pomocy ze strony nauczyciela.	Uczeń wypowiada się w dyskusji na temat dostępności wiedzy dla ogółu społeczeństwa i swojego zainteresowania rozwojem nauki, stosując bardzo ograniczony zakres środków leksykalno-gramatycznych popełniając bardzo liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na komunikację; wypowiedź jest w znacznym stopniu nieadekwatna do tematu i kontekstu; podczas wypowiedzi potrzebuje bardzo dużej pomocy nauczyciela.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie przypuszczeń	Uczeń w sposób płynny i wyczerpujący opisuje możliwy obraz rzeczywistości w przyszłości, stosując bardzo różnorodne słownictwo, nie popełniając błędów.	Uczeń w sposób płynny opisuje możliwy obraz rzeczywistości w przyszłości, stosując różnorodne słownictwo, nie popełniając większych błędów.	Uczeń opisuje możliwy obraz rzeczywistości w przyszłości, stosując w miarę urozmaicone słownictwo, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń opisuje możliwy obraz rzeczywistości w przyszłości, stosując mało urozmaicone słownictwo, popełniając błędy językowe, w pewnym stopniu zakłócające komunikację.	Uczeń opisuje możliwy obraz rzeczywistości w przyszłości, stosując bardzo ograniczoną ilość słów i wyrażań, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym

					stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi ustnej – wyrażanie opinii	Uczeń w sposób płynny i wyczerpujący wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat prac wykonywanych przez roboty, nie popełniając błędów.	Uczeń w sposób płynny wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat prac wykonywanych przez roboty, nie popełniając większych błędów.	Uczeń wyraża i uzasadnia swoją opinię na temat prac wykonywanych przez roboty, popełniając błędy językowe, na ogół nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń wyraża swoją opinię na temat prac wykonywanych przez roboty, popełniając błędy językowe, które w pewnym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.	Uczeń nieudolnie wyraża swoją opinię na temat prac wykonywanych przez roboty, popełniając liczne błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na właściwe zrozumienie wypowiedzi.
Tworzenie wypowiedzi pisemnej: rozprawka	Uczeń pisze rozprawkę typu za i przeciw na temat związany z rozwojem nauki i problemami etycznymi, przedstawiając logiczne i spójne argumenty wspierane dodatkowymi wyjaśnieniami i/lub przykładami, nie popełniając błędów i stosując bardzo urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze rozprawkę typu za i przeciw na temat związany z rozwojem nauki i problemami etycznymi, przedstawiając logiczne i spójne argumenty wspierane dodatkowymi wyjaśnieniami i/lub przykładami, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze rozprawkę na temat związany z rozwojem nauki i problemami etycznymi, przedstawiając w miarę logiczne i spójne argumenty wspierane dodatkowymi wyjaśnieniami i/lub przykładami, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze rozprawkę na temat związany z rozwojem nauki i problemami etycznymi, przedstawiając argumenty, które często są niespójne i nielogiczne i rzadko poparte dodatkowymi wyjaśnieniami i/lub przykładami, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń pisze rozprawkę na temat związany z rozwojem nauki i problemami etycznymi, przedstawiając nielogiczne i niespójne argumenty nie poparte dodatkowymi wyjaśnieniami i/lub przykładami, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.
Tworzenie wypowiedzi pisemnej	Uczeń tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie rozprawki wyrażającej opinię na tematy związane z wykorzystaniem nowoczesnej technologii w sporcie oraz o zwiększonym udziale kobiet na stanowiskach kierowniczych w branży IT, nie popełniając błędów i stosując bardzo urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie rozprawki wyrażającej opinię na tematy związane z wykorzystaniem nowoczesnej technologii w sporcie oraz o zwiększonym udziale kobiet na stanowiskach kierowniczych w branży IT, nie popełniając większych błędów i stosując urozmaicone słownictwo oraz właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy w miarę spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie rozprawki wyrażającej opinię na tematy związane z wykorzystaniem nowoczesnej technologii w sporcie oraz o zwiększonym udziale kobiet na stanowiskach kierowniczych w branży IT, popełniając niewielkie błędy językowe, nie wpływające na zrozumienie wypowiedzi; stosuje w miarę właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy niezbyt spójną i logiczną wypowiedź pisemną w formie rozprawki wyrażającej opinię na tematy związane z wykorzystaniem nowoczesnej technologii w sporcie oraz o zwiększonym udziale kobiet na stanowiskach kierowniczych w branży IT, popełniając błędy językowe, które częściowo wpływają na zrozumienie wypowiedzi; stosuje częściowo właściwą formę i styl wypowiedzi.	Uczeń tworzy niespójną i nielogiczną wypowiedź pisemną w formie rozprawki wyrażającej opinię na tematy związane z wykorzystaniem nowoczesnej technologii w sporcie oraz o zwiększonym udziale kobiet na stanowiskach kierowniczych w branży IT, zbudowaną z trudnych do powiązania fragmentów, popełniając błędy językowe, które w znacznym stopniu wpływają na zrozumienie wypowiedzi; nie zachowuje właściwej formy i stylu.