

Wymagania edukacyjne z języka polskiego dla uczniów Zespołu Szkół Łączności

Oceny cząstkowe można uzyskać za:

- odpowiedź ustną;
- pisemne prace domowe;
- zadania typu maturalnego (testy czytania ze zrozumieniem, rozprawki, interpretacje wierszy itp.);
- sprawdziany i testy sprawdzające wiadomości, znajomość lektur i problematyki danej epoki;
- samodzielnie opracowany materiał poszerzający wiadomości (np. referat, prezentacja multimedialna itp.);
- aktywność na lekcjach, udział w dyskusji;
- przygotowanie do lekcji (znajomość lektur, wykonywanie poleceń i zadań do lektury, oddawanie prac w terminie);
- udział w konkursach humanistycznych, pisanie artykułów do gazetki szkolnej itp.

Podstawą do wystawienia oceny śródrocznej i rocznej są oceny cząstkowe, ale ta ocena nie musi być średnią arytmetyczną ocen i uwzględnia postęp edukacyjny ucznia.

Progi wymagań na poszczególne oceny – wypowiedź ustna:

Ocenę dopuszczający może otrzymać uczeń, który potrafi:

- przyporządkować autorom tytuły utworów literackich wskazanych w podstawie programowej;
- określić ramy chronologiczne omawianych epok i znaczenie ich nazw;
- wskazać podstawowe cechy najważniejszych dla omawianych okresów gatunków literackich;
- wskazać cechy postaw i wzorców osobowych charakterystycznych dla danej epoki;
- wskazać prądy umysłowe i artystyczne charakterystyczne dla danej epoki;
- wymienić kluczowe dla rozumienia omawianych epok pojęcia;
- streścić główne wątki utworów epickich i dramatycznych z listy lektur obowiązkowych;
- rozpoznać najważniejsze środki stylistyczne w utworach literackich omawianych epok;
- charakteryzować głównych bohaterów utworów literackich wskazanych w podstawie programowej;
- przekazywać efekty swej pracy na lekcjach w komunikatywny sposób;

- uniknąć błędu kardynalnego;
- stosować powierzchowną argumentację opartą na uogólnieniach;
- stworzyć częściowo spójną kompozycję wypowiedzi;
- posługiwać się wąskim zasobem środków językowych (fleksja, leksyka, składnia, fonetyka, frazeologia);

Ocenę dostateczny może otrzymać uczeń, który spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto potrafi:

- powiązać fakty literackie z istotnymi wydarzeniami historycznymi;
- scharakteryzować podstawowe prądy artystyczne i umysłowe oraz hasła programowe i idee poszczególnych epok;
- scharakteryzować wizję świata i człowieka w poszczególnych epokach , odwołując się do omówionych utworów literackich;
- określić problematykę omówionych utworów;
- podejmować próby włączenia się do dyskusji; -stosować zadowalającą argumentację, popartą trafnymi przykładami;
- stworzyć spójną kompozycyjnie wypowiedź;
- posługiwać się zadowalającym zasobem środków językowych (fleksja, leksyka, składnia, fonetyka, frazeologia);

Ocenę dobry może otrzymać uczeń, który spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto potrafi:

- wskazać związki literatury z wydarzeniami historycznymi, kulturą i sztuką oraz filozofią omawianych epok (funkcjonalne odwołania do kontekstów);
- porównać wzorce osobowe, kreacje bohaterów oraz wizję świata i człowieka w omawianych epokach, odwołując się do utworów literackich;
- dokonać analizy typowego dla epoki i autora utworu literackiego;
- opisać motywy i tematy literackie, odwołując się do omówionych utworów;
- zająć i uzasadnić stanowisko w dyskusji;
- formułować wnioski, uogólnienia i argumenty, prezentując swój punkt widzenia;
- ocenić bohaterów literackich w kontekście epoki;
- wypowiadać się w sposób zwarty, logiczny i uporządkowany;
- stosować pogłębioną argumentację, popartą odpowiednimi przykładami;

-unikać błędów rzeczowych;

Ocenę bardzo dobry może otrzymać uczeń, który spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto potrafi:

- swobodnie posługiwać się cytatami;
- przedstawić ewolucję bohatera literackiego oraz wybranych gatunków literackich na podstawie omawianych utworów;
- wyjaśnić funkcje motywów w poznanych utworach literackich;
- rozpoznać nawiązania do tradycji we współczesnym utworze literackim lub tekście kultury (funkcjonalne odwołania do kontekstów);
- formułować wnioski płynące z porównania kształtu artystycznego tekstów literackich;
- dokonać samodzielnej analizy i interpretacji dzieła literackiego, posługując się terminologią historyczno- i teoretycznoliteracką;
- rozpoznać przenośne znaczenia dzieła (metaforyczne, alegoryczne, paraboliczne);
- dokonać samodzielnej analizy i interpretacji tekstu kultury ze wskazaniem funkcji środków specyficznych dla danej dziedziny sztuki;
- wykazać się swobodą konwersacji, kulturą dyskusji i piękną polszczyzną;
- dokonać syntezy twórczości literackiej (epoki, autora, prądu itp.).

Ocenę celujący może otrzymać uczeń, który spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto potrafi:

- prezentując swoje poglądy, umiejętnie posługiwać się wiedzą spoza programu szkolnego, świadczącą o dużej erudycji;
- formułować dojrzałe, wnikliwe wnioski;
- krytycznie interpretować teksty;
- stawiać hipotezy badawcze;
- polemizować, by obronić własne stanowisko.

Progi wymagań na poszczególne oceny – wypowiedź pisemna:

Ocenę dopuszczający otrzymuje uczeń, który potrafi:

- zrozumieć temat wypracowania;
- postawić tezę lub hipotezę i przynajmniej częściowo ją udowodnić;

- stworzyć trójdzielną kompozycję, ale z zaburzonymi proporcjami poszczególnych elementów;

- napisać pracę komunikatywnym językiem;

- posługiwać się wąskim zasobem środków językowych (fleksja, leksyka, składnia, fonetyka, frazeologia);

- uniknąć błędu kardynalnego;

- stosować powierzchowną argumentację opartą na uogólnieniach;

Ocenę dostateczny otrzymuje uczeń, który potrafi spełnić wymagania na ocenę dopuszczający, a ponadto:

- zaprezentować własną koncepcję rozwinięcia tematu;

- znaleźć argumenty uzasadniające tezę;

- zachować trójdzielną, ale schematyczną kompozycję;

- stosować zadowalającą argumentację, popartą trafnymi przykładami;

- posługiwać się zadowalającym zasobem środków językowych (fleksja, leksyka, składnia, fonetyka, frazeologia);

Ocenę dobry otrzymuje uczeń, który potrafi spełnić wymagania na ocenę dostateczny, a ponadto:

- w funkcji argumentacyjnej właściwie wykorzystać materiał literacki;

- zachować trójdzielną kompozycję; - zadbać o poprawność i jednorodność stylu; - zadbać o spójność tworzonego tekstu;

- zadbać o poprawność ortograficzną;

- próbować odczytywać znaczenia metaforyczne tekstu;

- stosować pogłębioną argumentację, popartą odpowiednimi przykładami i odwołaniami do kontekstów;

- uniknąć błędów rzeczowych;

Ocenę bardzo dobry otrzymuje uczeń, który potrafi spełnić wymagania na ocenę dobry, a ponadto:

- stworzyć oryginalną koncepcję pracy;

- w argumentacji wykorzystać materiał literacki i konteksty interpretacyjne wynikające z treści programowych;

- stosować urozmaiconą leksykę (bogate słownictwo) i składnię (różne typy zdań);

- wprowadzić do pracy cytaty z utworów;
- swobodnie posługiwać się terminologią teoretycznoliteracką;
- zadbać o poprawność ortograficzną i interpunkcyjną pracy;

Ocenę celujący otrzymuje uczeń, który potrafi spełnić wymagania na ocenę bardzo dobry, a ponadto:

- w argumentacji wykorzystać w sposób pogłębiony materiał literacki i konteksty interpretacyjne wykraczające poza treści programowe;
- wykazać się oryginalnością ujęcia tematu;
- budować dojrzałe sądy wartościujące i uogólniające;
- umiejętnie wykorzystać sądy profesjonalnych badaczy literatury, konfrontując je z własnym spojrzeniem;
- podejmować polemikę ze stanowiskiem autora tekstu;

Oceny bieżące ustala się według następującej skali w stopniach: celujący (6); bardzo dobry (5); dobry plus (4+); dobry (4); dostateczny plus (3+); dostateczny (3); dopuszczający (2); niedostateczny (1).

Przyjmuje się poniższe kryteria przeliczania punktów uzyskanych przez ucznia na stopień szkolny:

od 100% - stopień celujący;

od 90% do mniej niż 100% - stopień bardzo dobry;

od 85% do mniej niż 90% - stopień plus dobry;

od 70% do mniej niż 85% - stopień dobry;

od 65% do mniej niż 70% - stopień plus dostateczny;

od 50% do mniej niż 65% - stopień dostateczny;

od 40% do mniej niż 50% - stopień dopuszczający;

mniej niż 40% możliwych do uzyskania punktów – stopień niedostateczny.

Śródroczne i roczne oceny klasyfikacyjne z zajęć edukacyjnych ustala się w stopniach według następującej skali: celujący (6); bardzo dobry (5); dobry (4); dostateczny (3); dopuszczający (2); niedostateczny (1).

Kryteria uzyskania poszczególnych stopni w śródrocznej i rocznej klasyfikacji w systemie klasycznym:

a) powyżej 5,0 - stopień celujący;

- b) od 4,7 do 5,0 - stopień bardzo dobry;
- c) od 3,7 do mniej niż 4,7 - stopień dobry;
- d) od 2,7 do mniej niż 3,7 - stopień dostateczny;
- e) od 2,0 do mniej niż 2,7 - stopień dopuszczający;
- f) poniżej 2,0 - stopień niedostateczny